

JAK

připravit
dokument
pro tisk

expressprint
Just in Time!



Dokument obsahuje šablony

Pokud si připravujete vlastní grafiku pro tisk, ukážeme vám, jak připravit podklady pro tisk, aby je po vás už grafik nemusel ladit a vaše objednávka tak byla vybavena ještě rychleji a produkt byl vytištěn přesně takový, jak si představujete!

Shrnutí technických požadavků na tisk:

- 1. spadávka 2,5 mm a neutrální zóna 2,5 mm z každé strany**
- 2. 300 DPI (bodů na palec)**
- 3. barevný režim CMYK**
- 4. výstupní formát tiskového dokumentu PDF**



[Dokument obsahuje šablony](#)



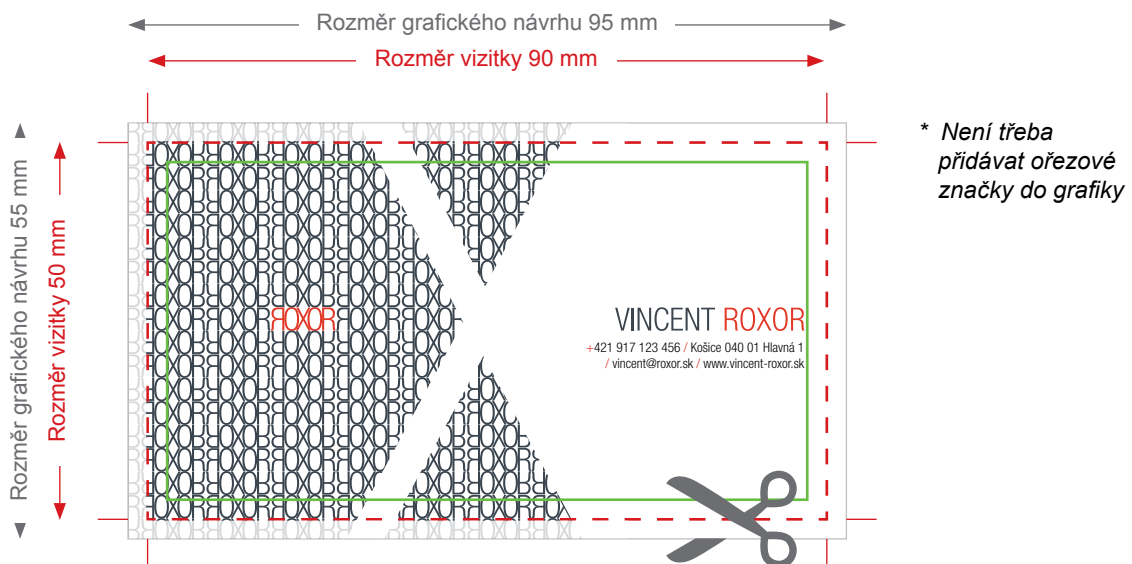
Spadávká

Spadávkou se označuje zóna, která se cíleně přidává k rozměrům grafického návrhu.

Jde o přidání 2,5 mm na každé straně, a to z toho důvodu, že se vizitky či jiné propagační materiály po vytištění ořezávají. Bez spadávky by ořez zasahoval do rozměrů (příp. i designu) tiskoviny, a tím by ji znehodnotil.

 spadávka

GRAFICKÝ PODKLAD MUSÍ PLYNULE PŘECHÁZET DO SPADÁVKY



Příklad:

Pokud máme podklad ve velikosti vizitky 90 x 50 mm, výsledné rozměry budou $90 + 5 \text{ mm} \times 50 + 5 \text{ mm} = 95 \times 55 \text{ mm}$

Neutrální zóna

Neutrální zóna představuje okrajovou část jakéhokoliv grafického návrhu (vizitky, plakátu, letáku apod.), v níž by se neměly nacházet žádné obrázky ani text.

Zóna je nezbytná pro zachování 100% kvality vytištěných materiálů - eliminuje viditelnost případných odchylek po oříznutí tiskovin. Pod neutrální zónu spadá plocha ve vzdálenosti 2,5 mm od okraje tiskoviny.

 neutrální zóna

2.

Rozlišení pro tisk

Často se stává, že při tisku potřebujete nějaký obrázek. Stáhnete si ho z internetu a zdá se Vám dostatečně velký a i kvalitní. později se však rozhodnete připravovat tiskové materiály, na které chcete použít právě tento obrázek. A zde nastává kámen úrazu.



72 dpi - běžné rozlišení

$$300/72 =$$

4,17

krát horší kvalita!



300 dpi - rozlišení pro kvalitní tisk

Obrázky, s nimiž se běžně setkáváte na internetu jsou v jiném rozlišení, jako obrázky, které jsou vhodné pro kvalitní tisk. Rozdíl je v rozlišení DPI.

DPI = dots per inch (počet bodů na jeden palec)

Zatímco na internetu se běžně používá rozlišení 72 DPI, **pro tisk je potřebných 300 DPI**.

Při stejné velikosti obrázku v centimetrech, je obrázek při tisku až 4,17 krát nekvalitnější.

CO Z TOHO VYPLÝVÁ?

Chcete-li zachovat potřebnou kvalitu pro tisk, potřebujete až 4 krát větší obrázek než je běžně dostupný na internetu.

3

Barevné režimy

Každý tiskový materiál reprezentuje Vás nebo Vaši firmu. Je proto nesmírně důležité, aby byl dokonalý a věrně kopíroval Vaši firemní identitu. Vysvětlíme si proto, na co si dávat pozor při barvách.

RGB

RGB využívá nedokonalost barvocitlivých buněk v lidském oku. Buňky totiž umožňují nahradit viditelné světlo směsí tří základních barev (červené, zelené a modré - ve zkratce RGB). Složením všech tří barev vznikne bílá barva, která je však jiná než barva světla (to se skládá z celého spektra barev). RGB režim využívají monitory počítačů a televizory.



R: 105
G: 189
B: 69

CMYK

CMY (nebo CMYK) režim tvoří druhou možnost jak smíchat barvy. CMYK je považován za tiskařský režim / paletu barev, protože je výhodnější pro samotný tisk protože v RGB režimu nelze namíchat černou barvu.

CMY (K) využívá složky, které vznikly smícháním dvojic barev v RGB modelu. O CMYK režimu hovoříme v případě, kdy se míchají barvy i se samostatnou černou (pro lepší kvalitu vytištěného obrázku). CMYK režim využívá i 32 bitovou barevnou hloubku.



C: 63%
M: 0%
Y: 100%
K: 0%















Všimněte si rozdíl v odstínu

CO Z TOHO VYPLÝVÁ?

Pro zachování maximální barevné věrnosti doporučujeme ukládat logo v CMYK. Pokud však nedisponujete grafickým softwarem, pošlete nám alespoň přesné kódy barev.

4.

Šablóny na tisk

- | | |
|--|---|
|  vizitka 90x50 PSD |  vizitka 90x50 AI |
|  vizitka 85x55 PSD |  vizitka 85x55 AI |
|  A6 PSD |  A6 AI |
|  A5 PSD |  A5 AI |
|  A4 PSD |  A4 AI |
|  A3 PSD |  A3 AI |
|  třetina A4 PSD |  třetina A4 AI |